

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
هدية العدد
راديو عم دهب
الجزء الرابع
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٢٠٩
عضو جديد
ينضم إلى
عصابة القناع!
من هو
آكل الكواكب؟
كيف أصبح «بطوط» كاتباً مشهوراً؟


الآن.. ولأول مرة من فريق فريسكو..
ساعات الغابة الصوتية
مجاناً!
GAAGGGG
IK-IK-IK
MMEEOOOW
KAW-KAW
GWWAAARRR!!!
GWARRR
MOOOOHH
إحصل مجاناً على إحدى ساعات الأدغال الصوتية
عند شرائك إحدى وجبات الأطفال المرحة بـ ٩٥٠ فلساً فقط
إجمعها كلها لتشعر وكأنك في رحلة إلى غابة مليئة بالحيوانات المثيرة
همبرجر بالجبنة عادي
٩٥٠ فلساً فقط
روست بيف
٩٥٠ فلساً فقط
إشتر أي من
وجبات الأطفال المرحة
واحصل على هديتك
مجاناً!
هوت درج
٩٥٠ فلساً فقط
ستار نجتس ٦ قطع
٩٥٠ فلساً فقط
جديد
هارديز
امريكانا
بيبسي
www.americana-group.com
خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهراً إلى ١ صباحاً



مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: (٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الانترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الالكتروني (E.Mail): info@saudi-distribution.com
البريد الالكتروني (E.Mail): orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



أصدقائي الأعزاء،،

القراءة متعة كبيرة لمن يحبونها، وهي الشعاع الذي يضيء العقل ويسمو بالنفس وينمي الإحساس بالجمال والذوق والفن.

والقراءة هي بداية الطريق نحو عالم المعرفة والمعلومات. هذا العالم الذي يمنح من يدخله تميزاً عن غيره بما لديه من ثقافة وشخصية مميزة.

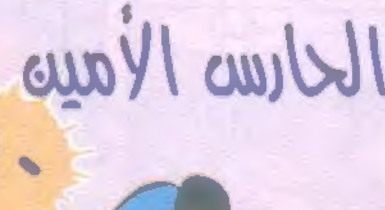
فهذه دعوة لكم أحبتي للدخول إلى هذا العالم الجميل والاستفادة منه.

مع خالص تحياتي،،،











بطوط

كاتب مشهور














كل ما تحتاجه موجود هنا!
فعلاً!


سأجعلك أفضل كاتب في العالم!
كيف ؟ وأنا لا أعرف أي شيء عن الكتب والكتابة!


لا يهم! إليك هذه الكتب المقلدة لتنقل منها ما تريد!
ماذا؟


لا حاجة للذكاء أو التفكير! اقرأ هذا الكتاب!


في كل كتاب يوجد ملخص لما يحتويه الكتاب في آخر صفحة!
هه؟


هيا ! لا تعقد الأمر! وقع على هذا العقد لنفتح لك أبواب الشهرة!


أحسنت! سوف ترتمي الملايين تحت قدميك!
فعلاً! كما تقول بالضبط!


مرحباً بك في عالم الثراء!
شكراً! صحيح أنا أستحق الثراء!




وبعد ذلك...
يا سلام! سأصبح مشهوراً! يا لي من مفكر عبقري!
لن يكون عندي ديون بعد الآن!
ماذا تفعل يا عم « بطوط »؟


إنه يوم سعدنا يا أولاد ! هيا جهزوا أنفسكم للعز والثراء! لا فقر بعد الآن!


لا يهم ما سيحدث في المستقبل! المهم ماذا سنأكل الآن؟!


كما يقول الحكماء الصبر مفتاح الفرج! فلا تتعجلوا!


يا لها من فكرة رائعة لقصة ممتعة!


يا ترى من أين أبدأ القصة؟
هل تظن نفسك مؤلف حقاً يا عم «بطوط»؟ لن يقرأ لك أحد!
أين سنأكل بطاولة مليئة بالورق؟ هل سنأكل هذا الورق؟!




وبعدها...
هؤلاء المحبطين! إنهم يوقفون المراكب المتحركة! الكتابة ليست مشكلة عويصة! تغيير بعض الكلمات وتبديل أماكن الجمل هذا كل الموضوع!
وبعدها سأصبح كاتباً مشهوراً يلتف حوله الجميع!
هكذا يكون الشغل وإلا فلا!
إنها مهنة سهلة جداً جداً!
انتهيت!
وعد السيد «فيلوي» «بطوط» أن يجعله من أشهر الكتاب...
غير معقول! اسمي مكتوب ضمن لائحة الكتاب المبدعين!
...وأن يحقق شهرة ومجد...
ألو! سيد «بطوط»! نادي المرأة في مدينة «البط» يرحب بك أن تكون ضيفاً لندوة الأسبوع المقبل!
لا اعدك يا سيدتي! سأراجع جدول أعمالي وأرى إن كان بإمكاني الحضور أم لا لأنني مشغول جداً جداً!
...وأن يجعله ثري جداً...
وقع هنا من فضلك!
واو! حاضر!


وبعدها
سيد «بطوط»! لحظة من فضلك!
أحبك يا سيد «بطوط»!
إنه جميل ووسيم جداً!


سيداتي آنساتي! من فضلكن! التزمن بالهدوء والنظام!


لا داعي للفوضى! سأوقع لكن جميعاً! أنا هنا اليوم من أجلكن!
أووو!
رائع! حصلت على توقيع السيد «بطوط»!


آسف يا جماعة! لا أستطيع التحدث معكم! أنا متأخر عن مؤتمر الأدباء!
لا يهم! سننتظرك مهما طال الوقت!


عن ماذا سيكون كتابك القادم؟


كتابي القادم؟! هم! أعتقد أنه سيكون عن رعاة البقر!


رعاة البقر؟ ممكن تخبرنا بتفاصيل أكثر!



حسناً! القصة تحكي عن مجموعة من الشباب ذهبوا في رحلة إلى قرية لرعاة البقر!

هذه القصة تشبه قصة «الراعي والبقر المحلوب»!

ولكن كتابي مختلف! عنوانه سيكون «المصير المجهول»!

أرجوكم ! دعوني اذهب! لا وقت لدي لمزيد من الأسئلة!

شكراً لاهتمامكم! انتظروا جديدي دوماً! أكيد سيعجبكم!

ممتاز!

إنه رائع!

يجب أن أذهب الآن! وداعاً!

سألقاكم في المؤتمر الصحفي الأسبوع القادم!

لا يمكن! هذا ليس كلام عم «بطوط» أبداً!

إنه منقول عن كتاب قرأته من قبل! يجب أن تتحرى الأمر!


وبعد أسبوع...
ألن تحضروا مؤتمري الصحفي؟
نعم! سنلحق بك بعد قليل! نحن ندرس لأن الامتحانات على الأبواب!


إذا تأخرتم شاهدوا المؤتمر في التلفزيون!


وبعد ذلك
هذا هو كل شيء! أتوقع أن يكون الكتاب جاهزاً للعرض في المكتبات قريباً!


انظر! إنها السيدة «أفكار»!
من؟


إنها أحدث وأفضل كاتبة!
فعلاً! إنها أفضل كاتبة ظهرت منذ بضعة أسابيع!


سيدتي! ما هي آخر كتاباتك؟


حسناً! إنها قصة عن مجموعة من الشباب يقومون برحلة غريبة!
أليست هذه القصة مثل قصة «بطوط» «المصير المجهول»؟




لا بالطبع! إنها لا تحكي عن رعاة البقر بل تدور أحداث القصة على شاطئ البحر!


إنها قصة شيقة جداً! أخذت مني مجهود كبير في كتابتها وصياغتها! قصة مُمتعة حقاً! لا تتسرعوا في الحكم قبل قراءتها!


ماذا؟ سأريكم أيها اللصوص!


اهدأ يا عم «بطوط» ! ليس لك حق في التذمر! فيوم لك ويوم عليك!
كما تدين تدان يا عم «بطوط»!


معكم حق! يجب أن أهدأ لأفكر جيداً!


فالعالم سينسى هذه العجوز المتفاخرة قريباً جداً!


والآن! هيا يا أفكاري تعالي! يجب أن أكتب من وحي الخاطر لن أسرق أفكار غيري!


ها! ها! ها! أما زلت مصراً على الكتابة يا عم «بطوط»؟





السويد

تحد السويد من جهة الغرب النرويج ومن الشمال الشرقي فنلندا، ولها ساحل طويل على بحر البلطيق من الشرق والجنوب، الغابات تكسو ما يقارب نصف البلاد وتقع في المنطقة الجنوبية الوسطى،

وتعتبر بحيرة فانر أكبر بحيرة في السويد، حيث تبلغ مساحتها ٥٥٤٠ كم٢.

العاصمة استوكهولم:

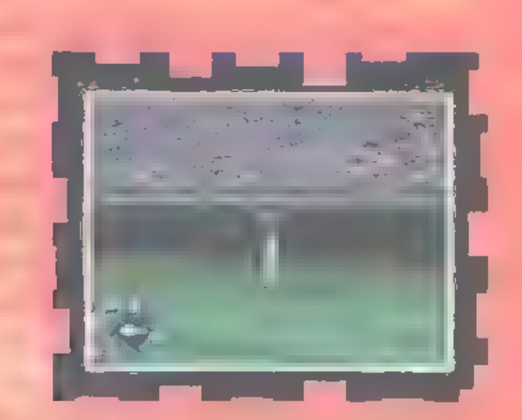
وتقع على التقاء المياه العذبة لبحيرة ماليرن بمياه بحر البلطيق وتعتبر «المدينة العتيقة» عبارة عن مجموعة من المباني القديمة بطابعها الجميل الأخاذ وهناك شارعان يشتهران بالعديد من المحلات التجارية والمعارض والمقاهي الجميلة وحوانيت التحف، وهما مخصصان للمشاة فقط. ويوجد برج يصل ارتفاعه إلى ١٠٠ متر يمكن من خلاله مشاهدة العديد من المناظر الجميلة للمدينة، كما أن هناك برج الأرصاد الذي يوفر متعة المشاهدة لكثير من المناظر في المدينة. يعتبر متحف فازا من أبرز المعالم وهو يضم السفينة الحربية الغارقة منذ ٣٦٠ عاماً والتي تم انتشالها من أعماق مرفأ استوكهولم في عام ١٩٦١،كما أن ديورجاردن تضم متحف سكانسن الشعبي في الهواء الطلق الذي احتفل بعيده المئوي في عام ١٩٩١. وتضم المدينة نحو ٥٠ متحفا يمكن زيارتها ويوجد ما لا يقل عن ثمانية متاحف منها في منطقة ديورجاردن، بما في ذلك المتحف النوردي.

العاصمة: استوكهولم
المساحة: ٤٤٩٩٦٤ كم٢
عدد السكان: ٨,٧ مليون نسمة
اللغة: سويدي، إنجليزي
العملة: كرونا سويدي



على نينتندو ٦٤

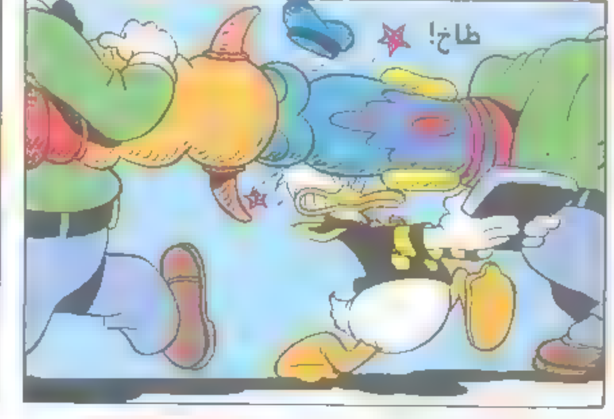
أول ستار بايسبول ٢٠٠١





البطل الحقيقي

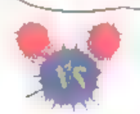













حسنا! يبدو بارعاً من طريقة كلامه ولكن..
ليس لدينا وقت لنجد غيره!


انتظر! سوف نضره إذا لم يكن جيداً بدرجة كافية!


قد يساعدنا إلا إذا أردت أنت القيام بهذا!
أ.. أ.. لا! بالطبع هو رائع!


موقف الباص
آسف! لم أراك!
أنت! انتظر!

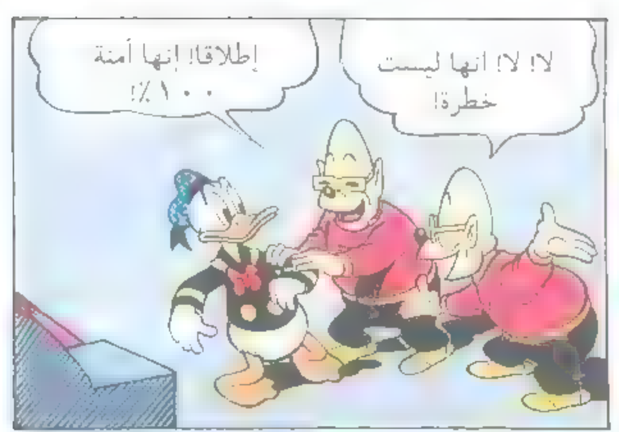

هل تريد أن تحقق حلمك وتشتهر أيضاً؟
هه! ومن لا يريد؟


ولكنه يعتمد على ما سأقوم به!
تعال معنا! سنريك لعبه فيديو خطيره! إنها صعبة حتى على محترف مثلك!


هذه هي التجربة الحقيقية العملية لقدراتك يا سيد «بطوط»!
نحن بحاجة للاعب محترف متمرس مثلك ليجربها لنا!



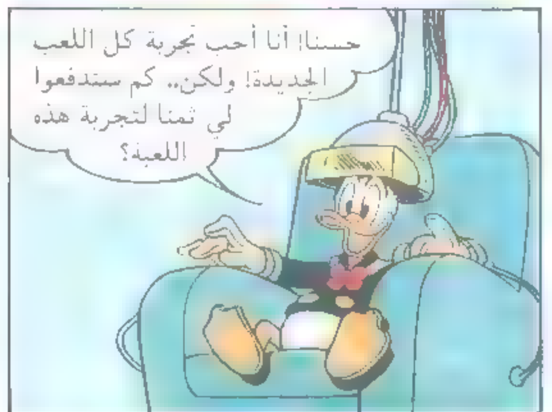

ماذا تقول؟ تجربة!
تبدو خطرة!


لا! لا! انها ليست خطرة!
إطلاقا! إنها أمنة ١٠٠٪!

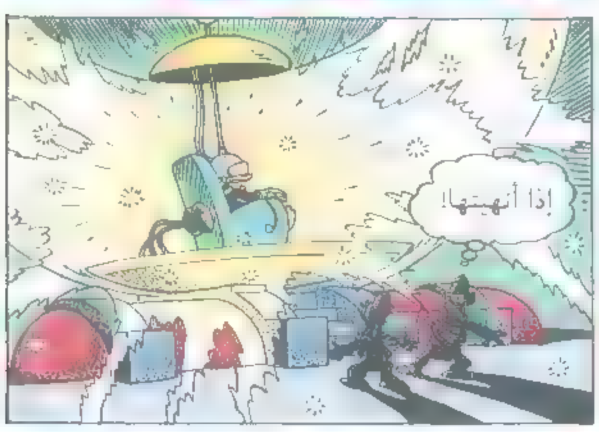

أترى؟ سنجلس على هذا الكرسي المريح وتلبس هذه الخوذة المبرمجة!
ستلعب دور البطل حارس الفضاء!


هدفك هو أن تنقذ الأميرة المخطوفة من يد الأشرار!


عليك الذهاب للكوكب وإعادتها مرة أخرى! والخوذة ستعطيك كل التفاصيل!
رائع! كل شيء واضح!

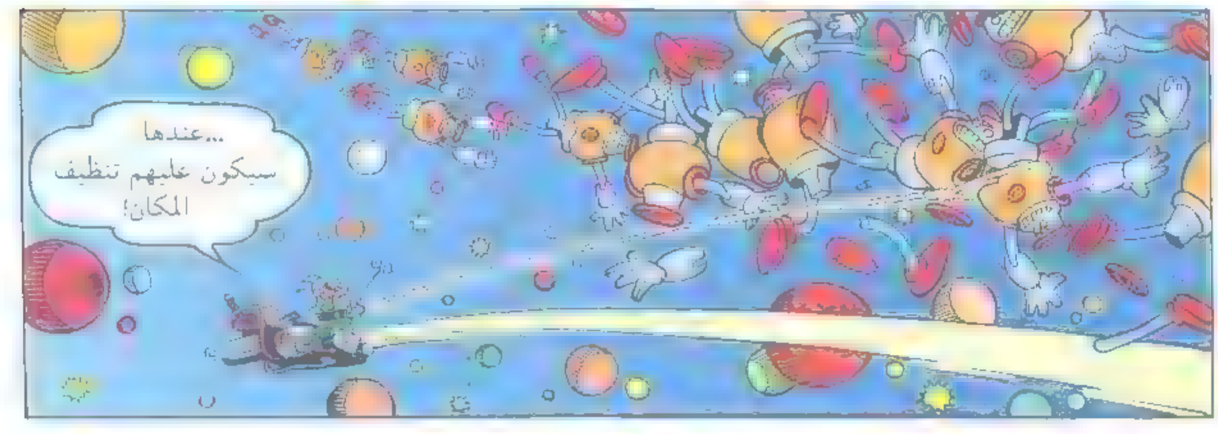

حسنا! أنا أحب تجربة كل اللعب الجديدة! ولكن.. كم ستدفعوا لي ثمنا لتجربة هذه اللعبة؟


لا تقلق! سنعطيك ما تريد وأكثر مما تتوقع!
ولكن.. بعد أن تنهي اللعبة!


إذا أنهيتها!

واو!
لو لم أكن أعرف
الحقيقة، لظننت أن هذا حقيقي
وليس مجرد لعبة!







وطبعا ليس أنا من سيفعل ذلك! فأنا مشغول جدا لانقاذ الأميرة!



آه!
هذا مغلق!



يجب أن يعيد هؤلاء الأشرار خططهم! فأنا لا أتأثر بمدافع الليزر الضعيفة هذه!



لا أريد أن أضيع وقتي في اللعب هنا..



سأستخدم واحدة من حيل هذه الآلة لأريهم مواهبي!



سأسبقهم، وأجعلهم يتتبعون الخيال الخطأ!
وأنا أقوم بإنقاذ الأميرة!



إممم! هذا هو الكوكب الموجود فيه الأميرة!

أكيد أنهم محصنين الكوكب ومستعدين لأي هجوم!

من الأفضل ألا أذهب لهناك بمفردي!

هيا يا أولاد!

اتبعوني!

لن تصاب الأميرة بأذى إن هاجمناهم! فهي محصنة!



فالبرغم من ضخامتهم إلا أنهم ضعفاء!

طاخ!

طخ!

بوم!

ليس من السهولة الانتصار على حارس الفضاء!

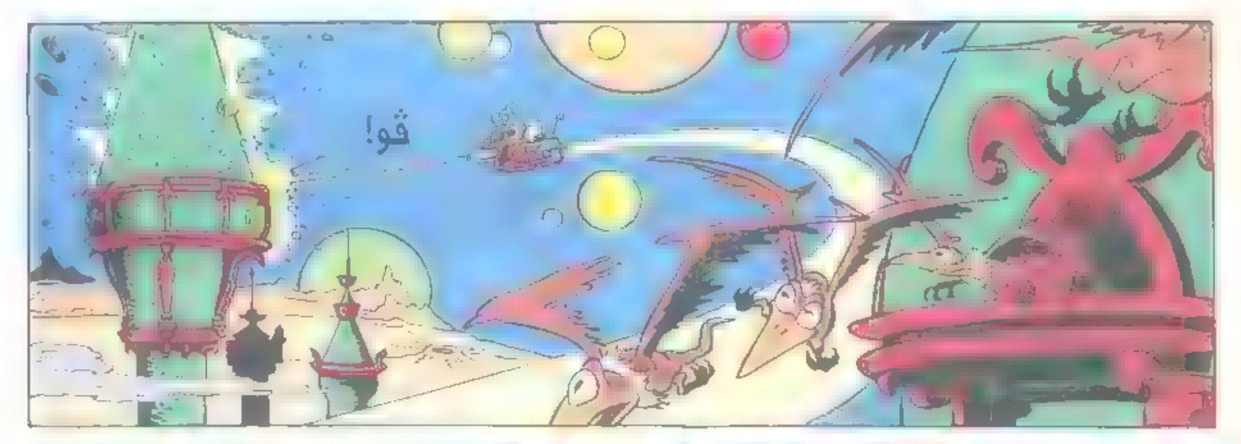
هيا! لنخرج من هنا بسرعة!

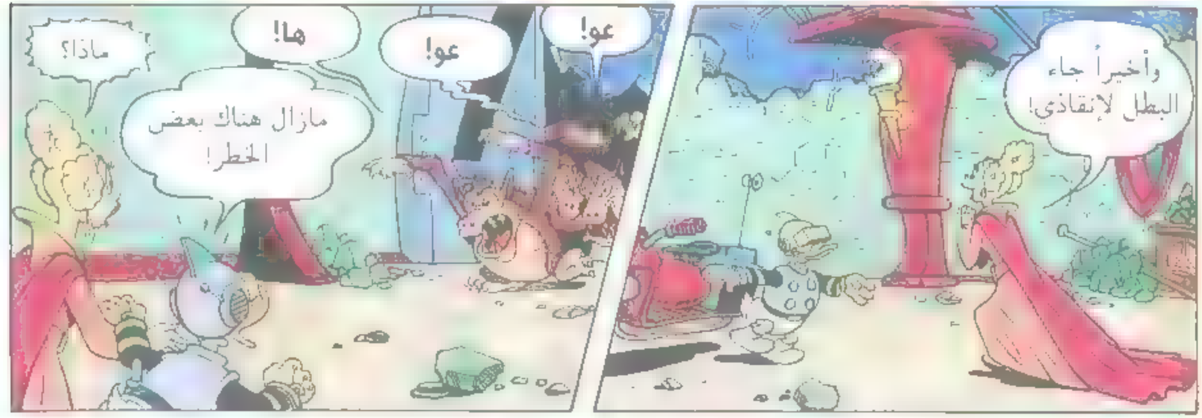
آه!

اهربوا يا رفاق!

انجوا بأنفسكم!

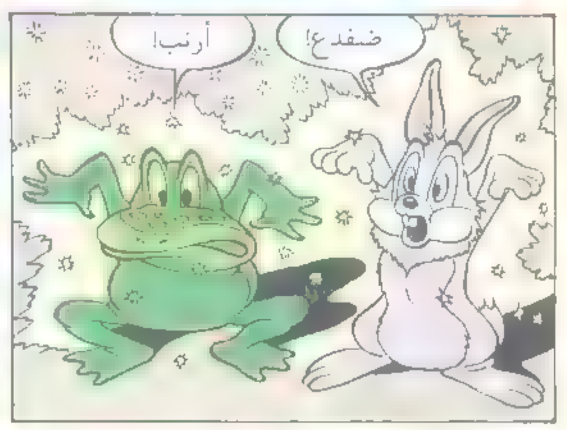
انها واضحة وقريبة! لا بد أنهم يخبئون الأميرة هناك!

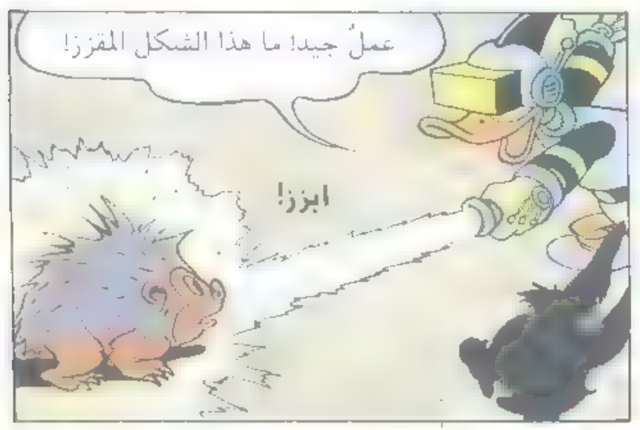

ڤو!


وأخيراً جاء البطل لإنقاذي!
عو!
عو!
ها!
مازال هناك بعض الخطر!
ماذا؟


لا تقلقي يا أميرتي! مازالت عندي بعض الخدع!


ايش ش!
إززا!
إززا!


ضفدع!
أرنب!


عملٌ جيد! ما هذا الشكل المقزز!
ابزز!



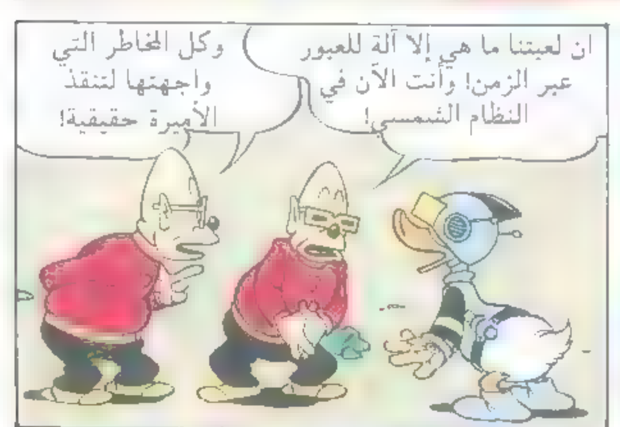

بطلي العزيز!


لقد أنقذتني من هذه الوحوش!

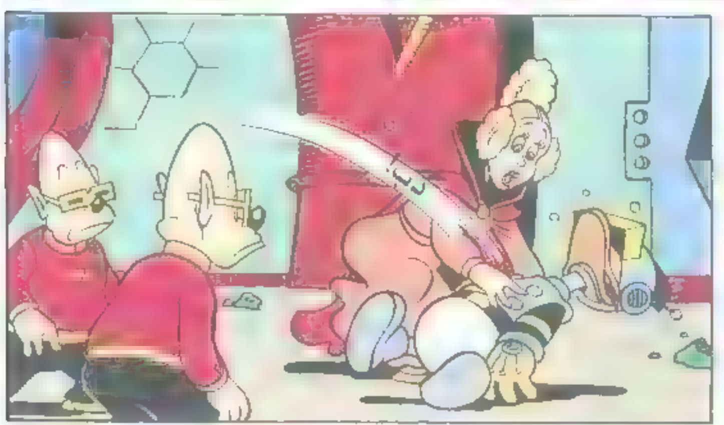

هذا عملي كحارس
للفضاء!

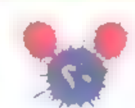

أحسنت يا «بطوط»! أنهيت هذه الجولة أفضل
مما كنا نتوقع!
ماذا تفعلون هنا في
اللعبة!


هراء! أنا في
لعبتكم وقد
ربحت الجولة!
هذه ليست لعبة! أنت فعلاً
في كوكب «حلمنتش»!


ان لعبتنا ما هي إلا آلة للعبور
عبر الزمن! وأنت الآن في
النظام الشمسي!
وكل المخاطر التي
واجهتها لتنقذ
الأميرة حقيقية!


أنت! أنت تعني أنني.. كل شيء
حقيقي!













مكافأتك هي الذهاب للشمس!

ارتكبت خطأً كبيراً عندما فكرت بالحضور إلى هنا!

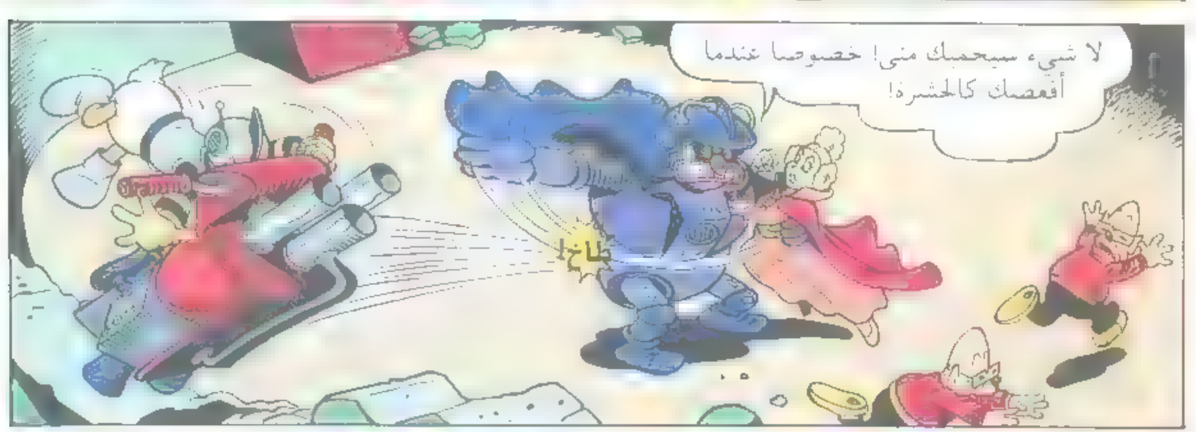
افعل شيئا!

من؟! أنا!

آه!

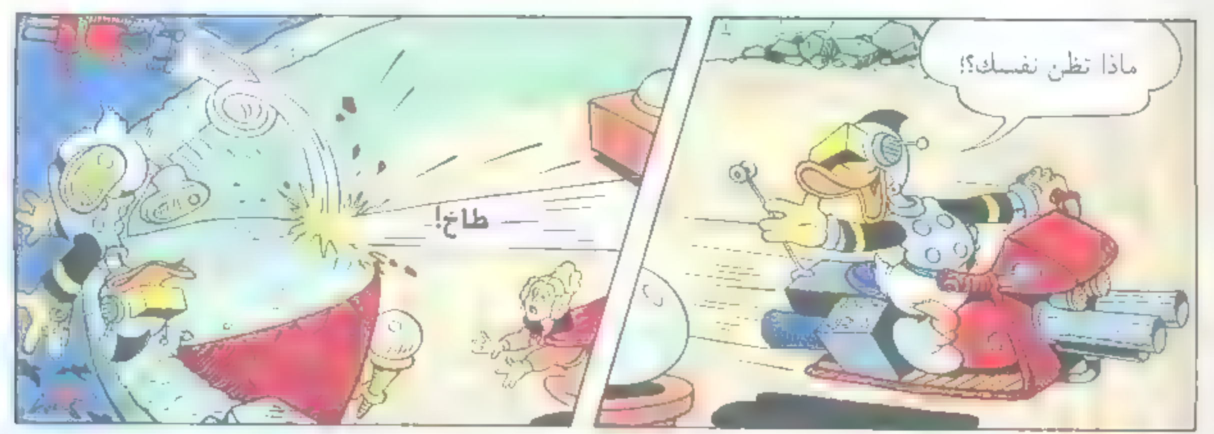



نعم! أنت! إذاً لماذا سنعطيك المكافأة؟!
معك كل الآلات التي تحتاجها في خوذتك! استخدمها!
لا أرى أي شيء سيساعدني في القضاء عليه!


لا شيء سيحميك مني! خصوصا عندما أقعصك كالحشرة!
طاخ!

بسرعة!
قوا!
طيخ!



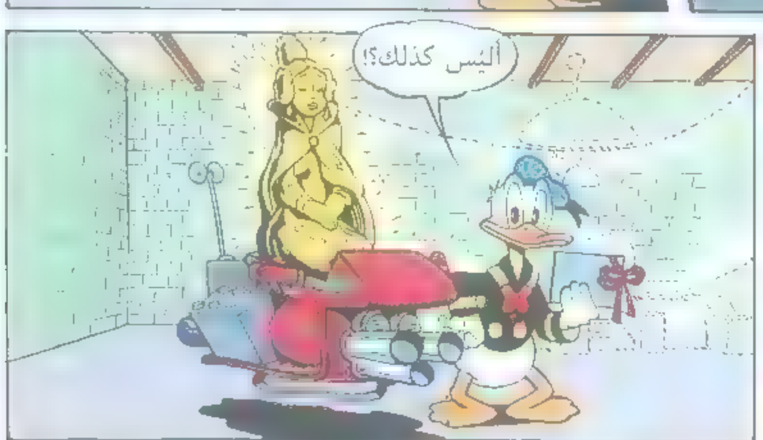

ماذا تظن نفسك؟!
طاخ!


ماذا؟ أين أنا؟!

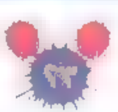

آه! أنا في الآلة!
وكل هذا كان لعبة!


أين هذان الغريبان؟! اختفيا حتى لا يعطياني مكافأتي!
!!!


و.. ولكن لقد كانت مجرد لعبة!
كل الشكر لأعمالك البطولية! الأميرة!

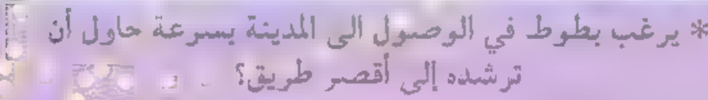

أليس كذلك؟!

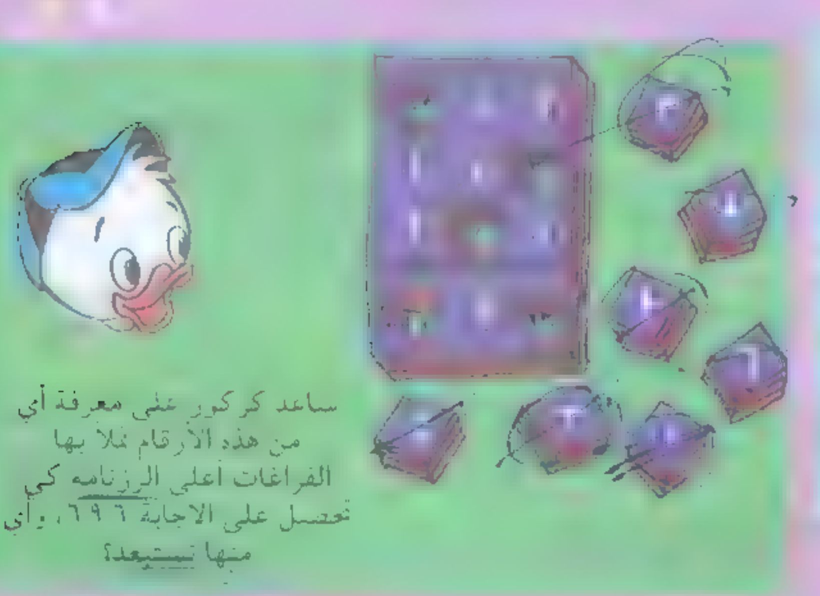
النهاية


٢٣



* يرغب بطوط في الوصول الى المدينة بسرعة حاول أن ترشده إلى أقصر طريق؟





ساعد كركور على معرفة أي من هذه الارقام نملأ بها الفراغات أعلى الرزنامه كي تحصل على الاجابة ٦٩٦، وأي منها نستبعد؟



* يوجد ٦ اختلافات بين صورة الزهرة وانعكاسها! حاول معرفتها.







راديو عم «دهب» الـ



أصدقائي الأعزاء،

أقدم لكم هدية مجلة «ميكي» وستوزع مع المجلة في أربعة أعداد متوالية بداية من العدد (٣٠٦)، قم بتجميع الأجزاء كما هو موضح، بعدها استمتع بالألحان والبرامج الشيقة..

الجزء الأول
العدد (٣٠٦)

الجزء الثاني
العدد (٣٠٧)

طريقة التركيب


الشكل النهائي
٤
الجزء الرابع
العدد (٣٠٩)
٣
الجزء الثالث




ظلل واكتشف
* اذا أردت التعرف على
بندق.. عليك
* ساعد ميني
على معرفة عدد
المفاتيح الموجودة
في هذه الصورة؟
* ميكي محتار لأنه لا
يستطيع أن يعرف العلبة التي
إذا فتحها أعطته نفس
الشكل المفتوح أمامه!

ركن الأصدقاء





جنان عبدالله مهدلي
١١ سنة
الكويت



سؤال محير لي

ما هي تفاحة آدم؟

تفاحة آدم هي مكان حنجرتك في الرقبة. عندما تتكلم أو تبتلع شيئا، فإن تفاحة آدم تتحرك في رقبتك إلى أعلى وإلى أسفل. عندما نتعلم الكلام في أثناء الصغر، كنا نتدرب على كيفية التحكم في عضلات الحنجرة لإحداث الأصوات المختلفة.

الغدد العرقية

هل سألت نفسك كم يبلغ عدد الغدد العرقية في كل مكان من جسمك؟

- هناك مليونان من الغدد العرقية في جسم الإنسان وهذه الغدد لا تتوزع بشكل متساو على سطح الجلد.

الغدة العرقية تخترق سطح الجلد على هيئة مسام، وهذه المسام العرقية مسام صغيرة جداً ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، في راحة الكف وباطن القدم، توجد ٢٥٠٠ غدة في السنتيمتر المربع، وعلى الظهر ٥٠٠ غدة في السنتيمتر المربع، ويستطيع جسم الإنسان أن يفرز حوالي ٢٠٠٠ جرام من العرق كل ساعة وتزيد هذه الكمية إذا ما زاولت نشاطا شديداً. والعرق سائل يتكون من ٩٩٪ ماء، والباقي كلوريد الصوديوم.

ما هي سُرَة البطن؟

يعيش الأطفال قبل ولادتهم في بطون أمهاتهم، ويتم اتصالهم بالأمهات عن طريق حبل خاص يسمى «الحبل السري»، حيث يمر الغذاء خلاله من جسم الأم إلى الجنين. تقع نهاية الحبل السري عند منتصف معدة الجنين تماما. وبعد الولادة، يرضع الرضيع بفمه، ولهذا فإنه لم يعد محتاجا للحبل السري، فيتولى الطبيب قطعه وربطه بحيث يبدو أصغر ما يمكن. الجزء المتبقي من الحبل السري بعد قطعة هو ما نسميه سرة البطن. وكل إنسان له سرة.

رائحة العطر

*** لماذا تنتشر رائحة العطر في جميع أنحاء الغرفة عند فتحها في أحد الأركان؟**

- لأن جزيئات العطر في حركة مستمرة وتتداخل بين جزيئات الهواء. (في المسافات الجزيئية).



٣٠٠٠ كيلو متر

هذه هي المسافة التي تقطعها أسراب الفراش الهارب من حرارة الجو في المكسيك إلى الجو المعتدل في كندا. وتبدأ هذه الرحلة مع نهاية فصل الخريف. وبين الحين والآخر لا يجد الفراش حلاً سوى الراحة الجماعية على الأشجار. لأخذ قسط من الراحة من عناء هذا السفر الطويل. وتقدر مسافة طيران الفراش في اليوم الواحد بحوالي ٥٠ كيلو متراً.

الريحان

* يعتبر الحبق أو الريحان نوعاً من النباتات الموسمية ذات الرائحة العطرية الشذية، أما أصله فهو الهند، ومنها وصل إلى مصر وبلاد فارس ثم إلى أوروبا، ويوجد ٦٠ نوعاً من الريحان أشهرها الريحان الأرجواني والريحان ذو الأوراق الهشة والريحان الليموني الرائحة، أما أكثرها شيوعاً فهو الريحان الحلو الذي يضاف إلى الأطعمة لإعطائها مذاقاً خاصاً، يستخدم في صناعة العطور، وقديماً كان الريحان يعتبر نباتاً مقدساً في الهند أما في أوروبا فكانوا يعتقدون أنه يجلب العقارب، أما المصريون القدماء فقد استعملوه ضمن المواد التي تستخدم لتحنيط الموتى، يعرف الريحان في وطننا العربي منذ القدم ودائما ما يزرع في الحدائق لرائحته العطرة.

كبلر

يوهان كبلر فلكي ألماني ولد عام ١٥٧١م وتوفي عام ١٦٣٠م.
اكتشف القوانين الثلاثة لحركة الكواكب وتمكن بذلك من تفسير حركة الشمس والقمر والكواكب. عمل مساعدا للفلكي الدانمركي تيكو براهي وكان صديقا لغاليليو. وقام بتصميم التلسكوب ذي العدستين المحدبتين الشيئية والعينية.

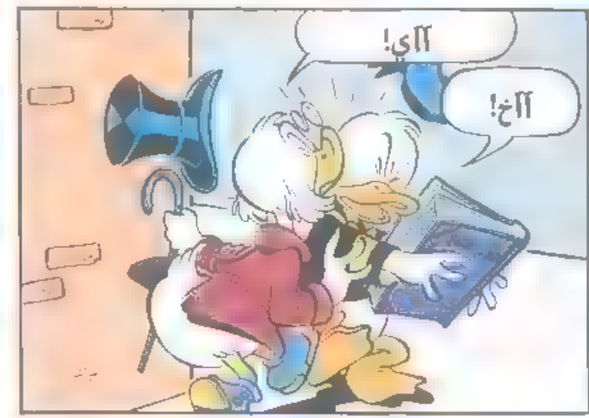
النواعير

إنها أقدم آله مائية لرفع المياه من الأنهار وتصبها في قنوات خاصة تقوم بري الأراضي المرتفعة عن مستوى النهر، وهي عبارة عن عجلة خشبية تدور على محور رأسي ويوجد على اطارها الخارجي صناديق خشبية تغطس في المياه فارغة وتصعد ملآنة، وتصنع من أخشاب الأشجار خاصة التوت والحور والسنديان، ويقال إن أول ظهور للنواعير كان في بلاد الشام على أيدي الآراميين ونقلها الغزاة الصليبيون إلى أوروبا، يوجد في ألمانيا في واد صغير بجوار مدينة فرانكفورت نواعير، وتعتبر مدينة الفيوم بمصر وحماة بسوريا أكثر المدن العربية احتواء على النواعير بل إن حماة تشتهر بنواعيرها الكثيرة المنتشرة في كل مكان، ومازال الكثير منها يعمل مثل السواقي السبع بالفيوم وناعورة البشرية الكبيرة والمحمدية بحماة. إن الناعورة من أهم إنجازات الهندسة القديمة والتي بفضلها تقدم الإنسان كثيرا في المجتمعات القديمة.

فتنة

الحارس الأمين














وكما توقع العم «دهب» كانت
هيه! هذه المرة لن تستطيع أجهزة «دهب» منعي من الوصول إلى قرش الحظ!


هابرا دابرا! اربطيهم بإحكام!


ها! النباتات تتحرك!


آآآه! أوووه!
وداعاً أيها المحترمين! يمكنكم أن تراقبوا لي منزلي إلى أن أعود! وداعاً!


بك! بك! اليوم سيذهب «دهب» للاحتفال السنوي لنادي الأثرياء! إنها فرصتي!


هه! رجال الأمن مازالوا يراقبوننا!

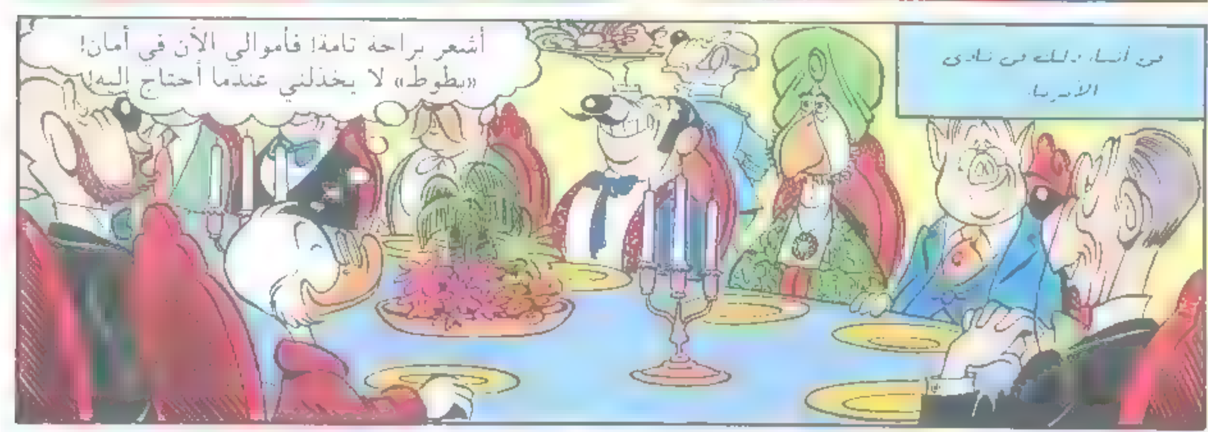

لن يستطيعوا الهرب هذه المرة! فنحن نراقبهم جيداً!
لا تقلق! سنراهم بالتأكيد وسنخبر السيد «دهب» فور خروجهم!


هؤلاء الأغبياء لا يعلمون أننا أذكى منهم!
بالطبع أذكى! فخزنة العم «دهب» تنادينا دائماً!




مؤكد أن «دهب» الآن في احتفال نادي الأثرياء!
سنسرق أمواله وندعه يتمتع بغذائه الأخير مع الأثرياء!
١٧٦-٦٧١


هذا الطريق السري سهّل لنا الخروج بعيداً عن رجال الأمن!
وهذه السيارة أيضاً بما بها من تجهيزات ستسهل لنا سرقة الخزنة!


في أثناء ذلك في نادي الأثرياء
أشعر براحة تامة! فأموالي الآن في أمان! «بطوط» لا يخذلني عندما أحتاج إليه!


وفي الحديقة
ابتعدي من هنا! ألا ترين البطل المغوار!
هذا الفارس الشجاع لا يخاف من سحري!


لكن الساحرة الحقيقية في طريقها الى «بطوط»..
بك! بك! بعد لحظات سيصبح قرش الحظ ملكي أنا! وسأصبح أغنى امرأة في العالم!


حسناً! سأختبئ خلف الشجر حتى أستعد بالكامل!


ماذا؟ مستحيل الشجر يمشي!




ولديه أرجل أيضاً!


هيا إلى العمل!
عصابه القناع!
سيفسدون خطتي!


هذه الآلة العجيبة يمكنها اختراق كل شيء حتى القفل الحديدي للخزنة!


سأقطع السلك الموصول بجهاز الانذار!


هؤلاء الأغبياء إذا قطعوا السلك فسيفسدون كل الذي خططت له! يجب أن أسرع!


لن يلاحظوا الفرق!
سيظنون أني واحدا منهم!
بووف!


توقف! لدي فكرة أفضل من هذه!


اذهبوا إلى الجهة الأخرى من الخزنة وابحثوا عن مدخل آخر وأنا سأبقى هنا أراقب المكان!
إنها فكرة!
جيدة ما رأيكم؟
فكرة ذكية! هيا لنسرع
لا وقت لنضيعه!

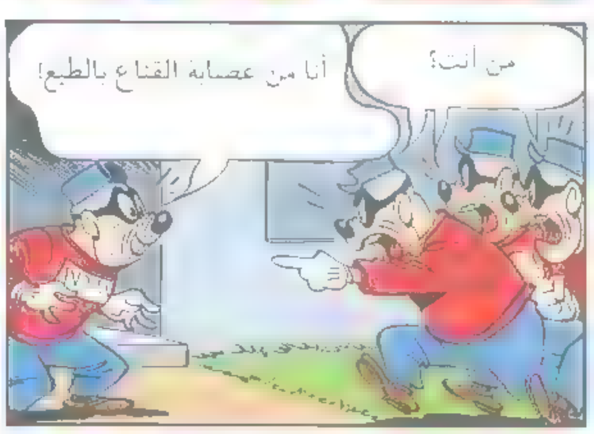



بك! يا لهم من أغبياء! تخلصت منهم بسهولة! سأذهب الآن لأنفذ خطتي!


توقفوا! إننا نضيع الوقت! فالخزنة ليس لها إلا مدخل واحد!


فكرة من كانت هذه؟
ليس أنا!
ولا أنا!

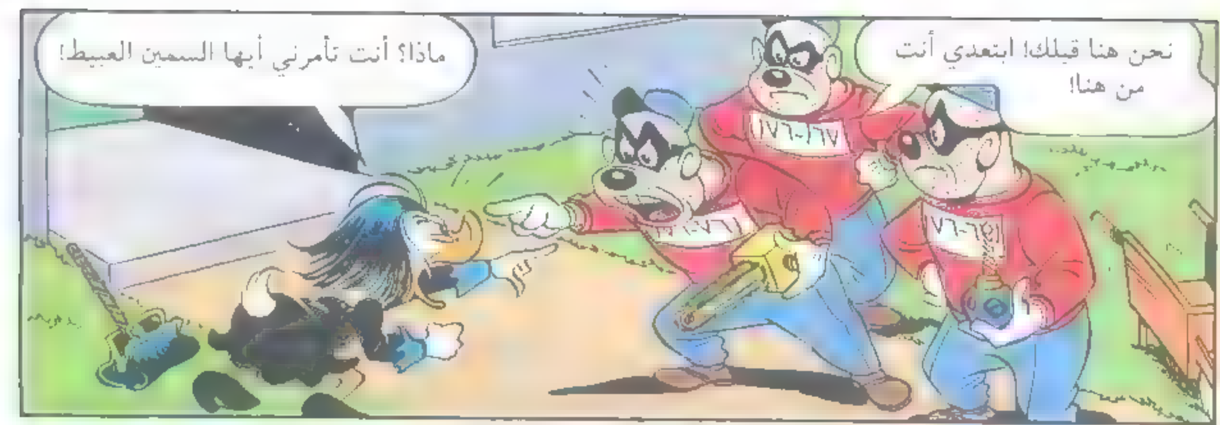

ممم! نحن الثلاثة هنا!
إذن من هو الرابع الذي تركناه عند المدخل؟


من أنت؟
أنا من عصابة القناع بالطبع!


ممم! واحد... اثنان... ثلاثة... أربعة...! كلا لست منا!
حسناً! أنا لست من عصابة القناع!


سأريكم من أنا!


من؟! «فتنة»!
نعم «فتنة»! من الأفضل لكم أن ترحلوا من هنا! أنتم تفسدون خطتي!


نحن هنا قبلك! ابتعدي أنت
من هنا!
ماذا؟ أنت تأمرني أيها السمين العبيط!


إذا لم تغادروا الآن
فسوف...


... سوف أجعلكم تغادرون رغماً
عنكم لأنكم ...


... ستتجمدون كالتماثيل لساعات
طويلة!
أوه!

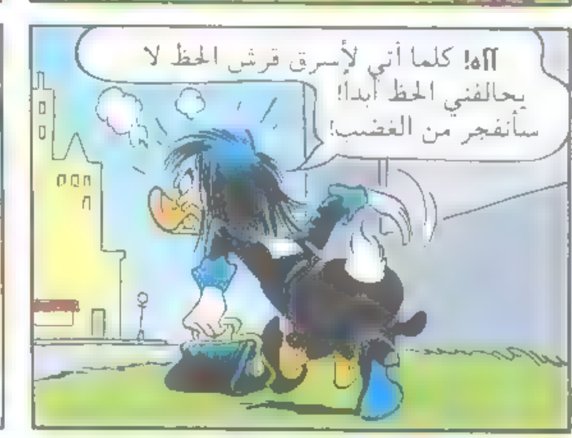

لدي فكرة! هذه فرصتي
للإنتقام منها!


كيف هربت أنت من أمامي؟
سأجعلك تندمين أيتها
الساحرة!




ما رأيك بهذا أيتها الشريرة؟
لا! توقف!


سأعود الآن إلي المنزل على قدمي!


آآه! كلما أتي لأسرق قرش الحظ لا يحالفني الحظ أبدا! سأنفجر من الغضب!


تلك الساحرة الشريرة أفسدت علينا خطتنا! هيا نعود إلى المنزل! هذا أفضل من قرش الحظ!


بعد ذلك.
أتمنى أن يكون «بطوط» قد اعتنى بأموالي جيداً! فالمكان يبدو هادئاً!


مرحبا «بطوط»! كيف كان عملك؟
الأمور سارت على مايرام بدون أي مشاكل!


أتمنى أن أصبح فارساً شجاعاً أحمي ثروتك وأموالك من السحرة والسارقين!
نحن في زمن أجهزة الحماية المتطورة يا «بطوط»! يبدو أنك قرأت قصص كثيرة اليوم!

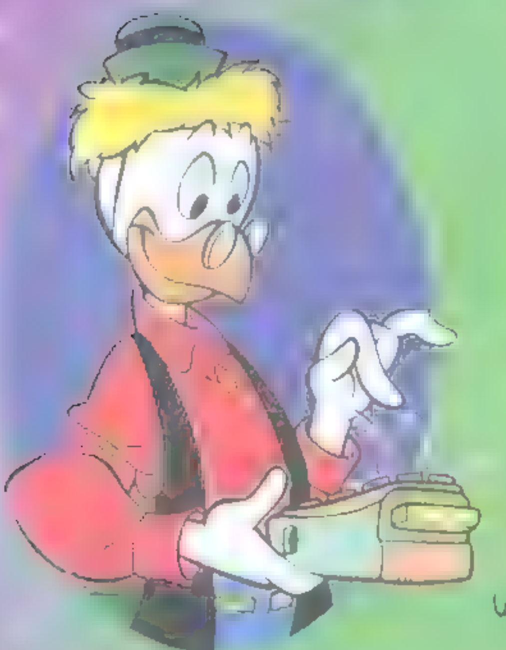




اضحك مع ميكي
مبدع كريم
الزوجة: يوجد علي للبائع سيدة
تجميع تبرعات لبناء السباحة
الخاصة بالمدرسة فماذا أعطيها؟
الزوج: أعطيها وعاء
ماء
الأول: جدي عندما توفي ترك
ثلاثين ألف درهما
الثاني: أما جدي فهو أغنى من
جدك فعندما توفي ترك



الملح والفلفل



- ملعقة صغيرة ملح طعام خشن.
- ملعقة صغيرة فلفل أسود مطحون.
- ملعقة صغيرة من البلاستيك.
- قطعة قماش من الصوف.

١ - أنثر كمية من الملح الخشن على المنضدة.
٢ - اضف للملح قليل من الفلفل الأسود وامزجهما جيداً.
٣ - اطلب من أحد أصدقائك أن يفصل الملح عن الفلفل الأسود باستخدام الملعقة البلاستيك (بالطبع لن يستطيع).
٤ - احضر الملعقة وادعكها بالصوف (دون أن تخبر أصدقائك) ثم ضعها فوق كمية مخلوط الملح والفلفل وعندها سيرتفع الفلفل ويلتصق بقاع الملعقة!.

نتيجة لدعك الملعقة البلاستيكية بالصوف تكتسب الملعقة شحنة كهربية مخالفة لشحنة الفلفل الأسود لذلك تجذبه لأن الشحنات الكهربية المختلفة تتجاذب والمتشابهة تتنافر.

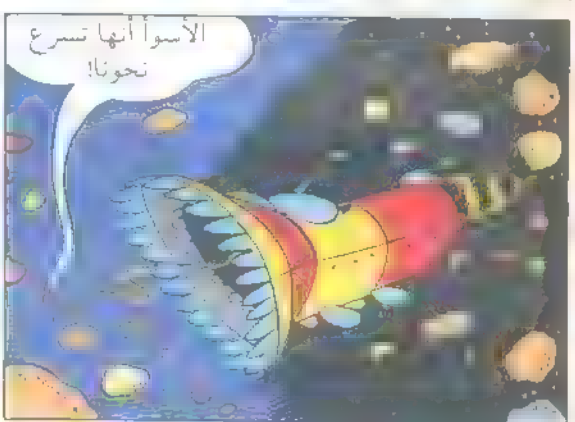






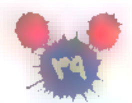
آكل الكواكب (الجزء الثاني)

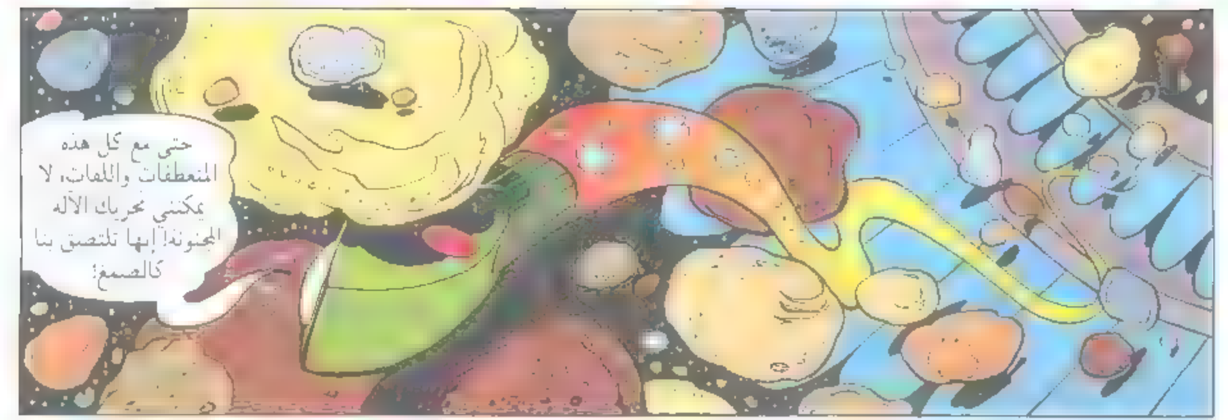
إن آكل الكواكب آلة!
وهي تطحن الأقمار
والكواكب كما لو كانت
مصنوعة من الجبن!







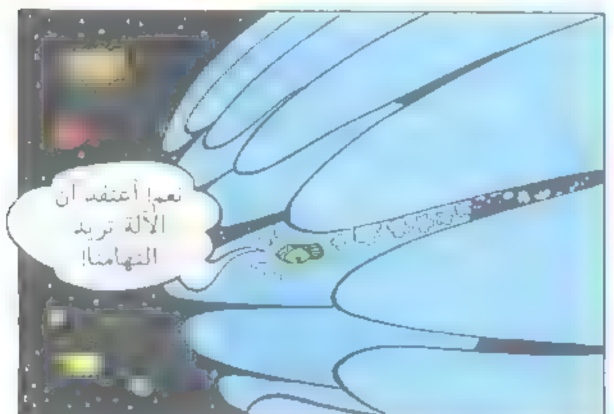


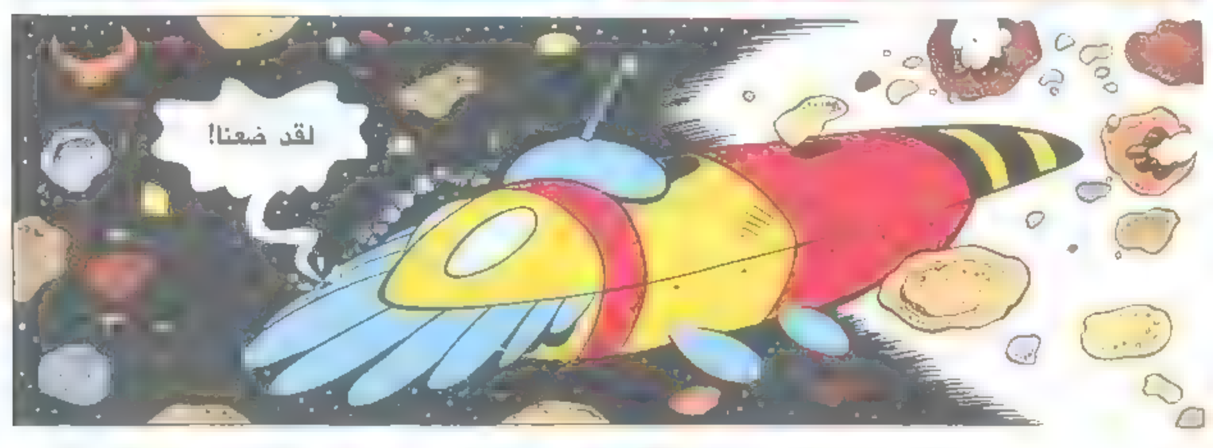

حتى مع كل هذه المنعطفات واللفات، لا يمكنني تحريك الآله المجنونة! إنها تلتصق بنا كالصمغ!


هل هناك طريقة للهرب؟
إذا استطعنا أن نصل إلى الفضاء الخارجي فسيمكننا أن نسبقها!


لماذا تتبعنا يا دكتور؟
إذا كان ما أظنه حقيقي...

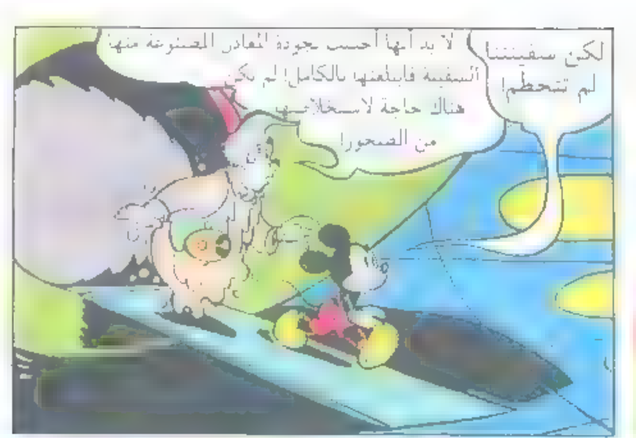

... فقد اكتشفت المعدن الموجود في سفينتنا!
هل تعني...

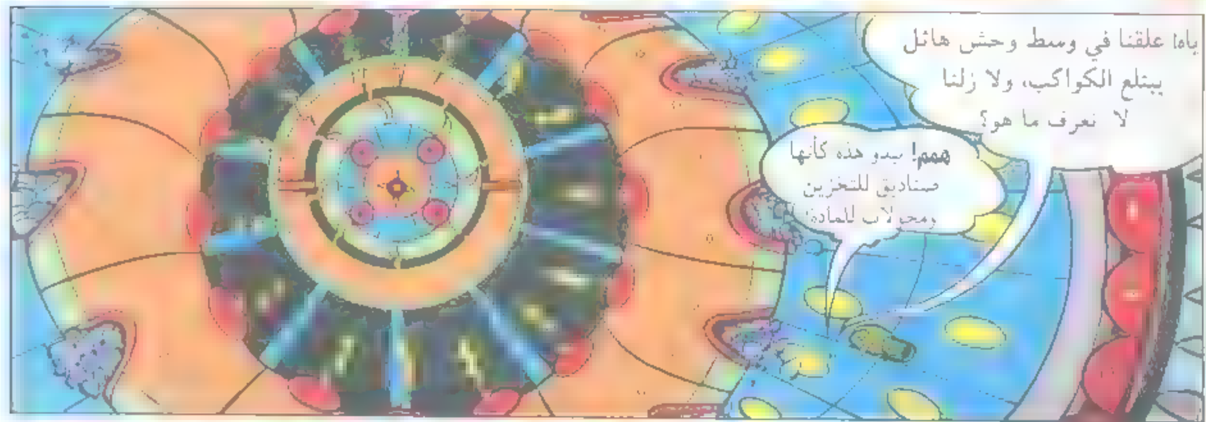

نعم! أعتقد أن الآلة تريد التهامنا!


لقد ضعنا!



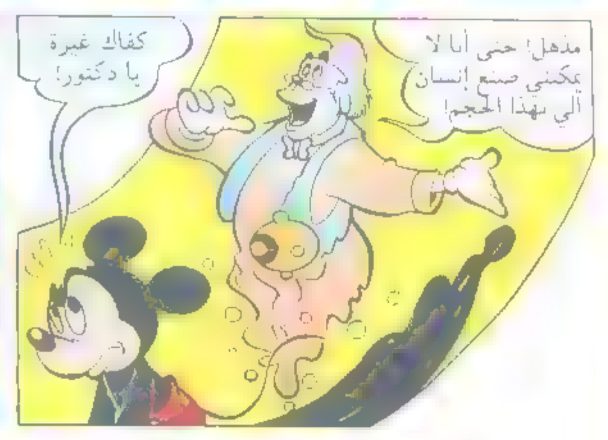

ماذا حدث؟! كنت
أعتقد أننا انتهينا!
نحن داخل الآلة!


لكن سفينتنا
لم تتحطم!
لا بد أنها أحست بجودة المعادن المصنوعة منها
السفينة فابتلعتها بالكامل! لم يكن
هناك حاجة لاستخلاصها
من الصخور!


ياه! علقنا في وسط وحش هائل
يبتلع الكواكب، ولا زلنا
لا نعرف ما هو؟
همم! يبدو هذه كأنها
صناديق للتخزين
ومحولات للمادة!

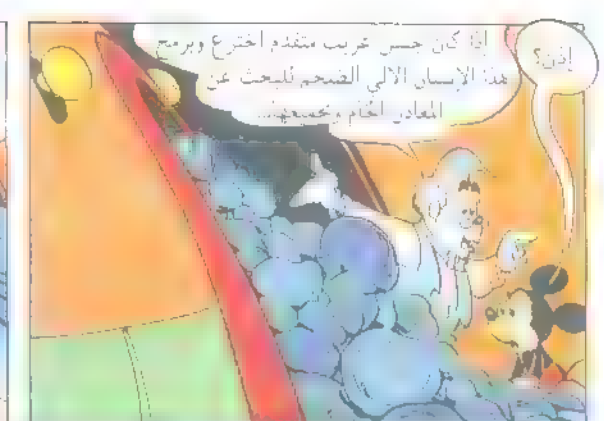

هه؟ أليس هذا ما
يفعله إنسانك الآلي
المصغر؟ يجمع المادة
ويحولها!


هذه الآلة المرعبة تشبه
الإنسان الآلي المصغر
لكنها أكبر بكثير!


مذهل! حتى أنا لا
يمكنني صنع إنسان
آلي بهذا الحجم!
كفاك غيرة
يا دكتور!

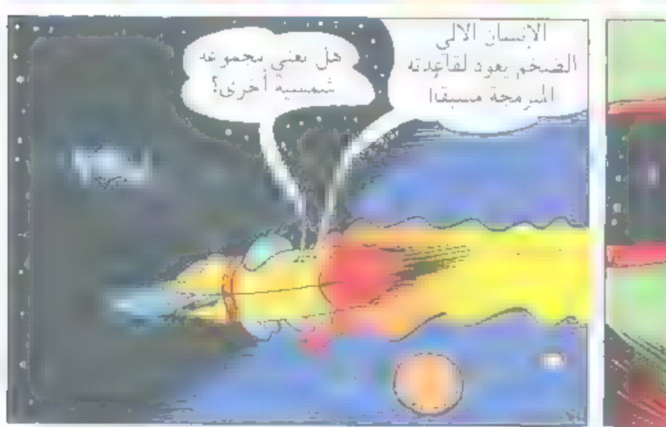

ابحث عن طريقة لمنع هذا
الوحش من إحداث
المزيد من الدمار!
لا نحتاج لذلك!
انظر! الصناديق
شبه ممتلئة!




إذن؟
إذا كان جنس غريب متقدم اخترع وبرمج هذا الإنسان الآلي الضخم للبحث عن المعادن الخام وجمعها...


...وإذا امتلأت الصناديق فستنتهي المهمة! وستعود إلى قاعدتها سريعاً!
نحن نتحرك!

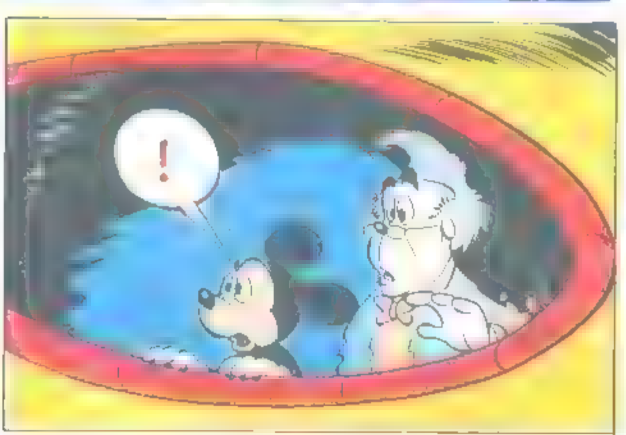

غادرت السفينة المجنونة الحزام الكوكبي! نحن ننطلق عبر الفضاء الخارجي!


الإنسان الآلي الضخم يعود لقاعدته المبرمجة مسبقاً!
هل يعني مجموعة شمسية أخرى؟

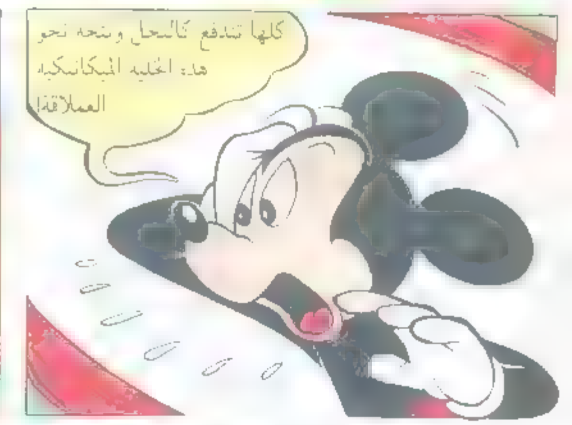

ربما! قد نكون مجرد أخرى أيضاً!


إنها تبطىء! الأفضل أن نعود إلى سفينتنا!
ليس بعد! علينا أولاً أن نعرف إن كانت ستهاجم الأرض!


علينا أن نواجه قائده ونأمره بالابتعاد عن...


!

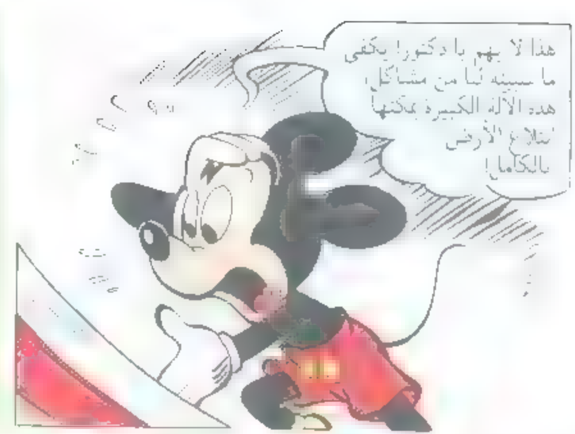
يا للفوة الساحقة! نحن لا نتعامل مع
إنسان آلي ضخم واحد!
هناك الآلاف منهم!

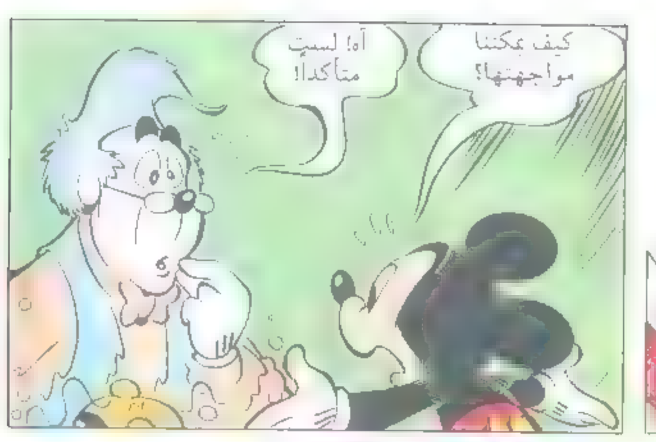

كلها تندفع كالنحل ونتجه نحو
هذه الخلية الميكانيكية
العملاقة!


لكن! لكن يبدو
أنها تبنيها!
رائع! لم احلم بهذه
الاحتمالات من قبل!


تصور يا «ميكي» أن أفضل
ما استطعت عمله بإنساني
الآلي المصغر هو بناء سفينة
فضاء! لكن هذه الآليات
الضخمة تبني نسخاً أكبر
من أنفسها!
لكن من صنع هذه
الآلات التي تبني
مدنها الخاصة؟




هذا لا يهم يا دكتور! يكفي ما سببته لنا من مشاكل، هذه الآلة الكبيرة يمكنها ابتلاع الأرض بالكامل!


كيف يمكننا مواجهتها؟
آه! لست متأكدا!

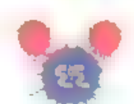

ربما يمكنني استخدام إنساني الآلي المصغر لإجبارها على الابتعاد عن الأرض!


أنت عبقري يا دكتور! لكن هذا لا يكفي!

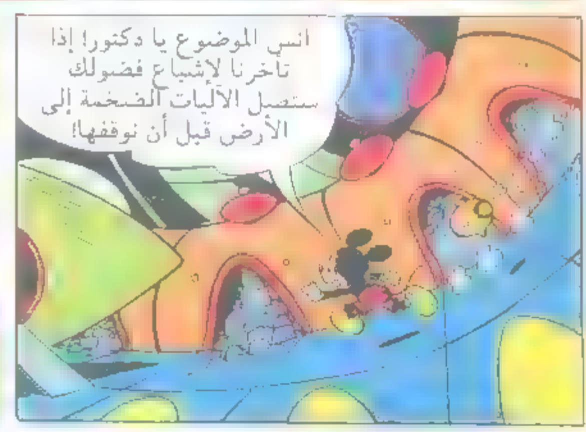

يمكن لإنسانك الآلي المصغر أن يبرمج الآليات الضخمة على تفكيك هذا الشيء البشع، وعلى تفكيك أنفسها أيضا!
أعتقد أنا يمكن أن نصيب «بالعدوى» كل إنسان آلي ضخم بنوع من الفيروسات!

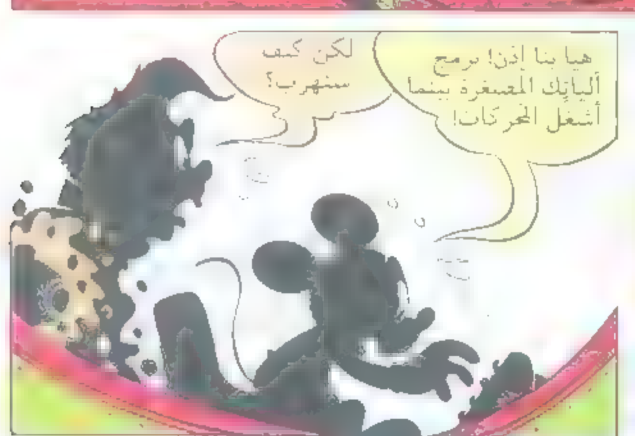

لكن هذا قد يحتاج إلى أسابيع!
ليس إذا كانت الآليات الضخمة ذكية فتتنقل المعلومات كما تفعل أجهزتك المصغرة!


بمجرد أن نصيب أحد الآليات الضخمة بالعدوى، سينتشر البرنامج الفيروسي إليها جميعا!

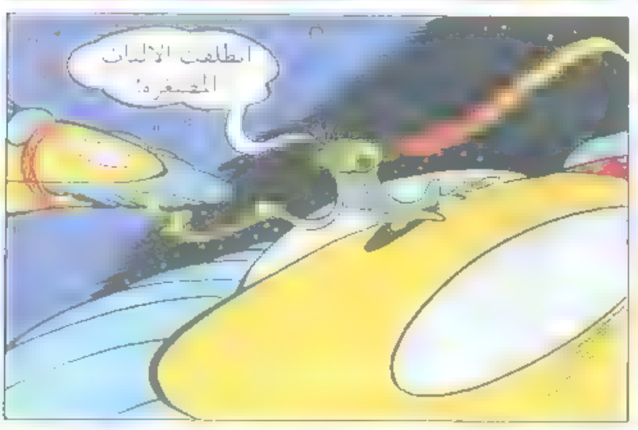



انظر! أنت على حق يا «ميكي»! الآليات الضخمة تتصل ببعضها! من المؤسف أننا سنضطر لتدميرها بدلا من دراستها!
أحب أن أعرف إن كان هناك المزيد منها في الكون لبناء محطات ضخمة، ولماذا؟


انسى الموضوع يا دكتور! إذا تأخرنا لإشباع فضولك ستصل الآليات الضخمة إلى الأرض قبل أن نوقفها!


هيا بنا إذن! برمج آلياتك المصغرة بينما أشغل المحركات!
لكن كيف سنهرب؟

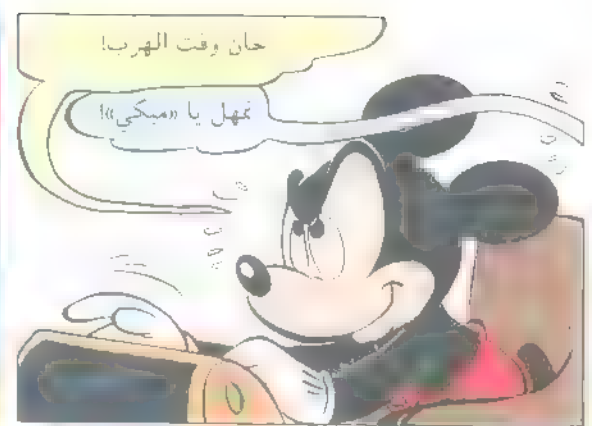

بسيطة! فم الآلة التي نحن داخلها مفتوح! سنخرج من نفس طريق دخولنا!


انطلقت الآليات المصغرة!


احتفظت بعدد كبير منها معنا لدفع السفينة!
تفكير سليم يا دكتور!


سيكون عليك ارتداء بدلة فضاء عادية إذا غادرت السفينة!
أتمنى أن لا أحتاج لذلك!

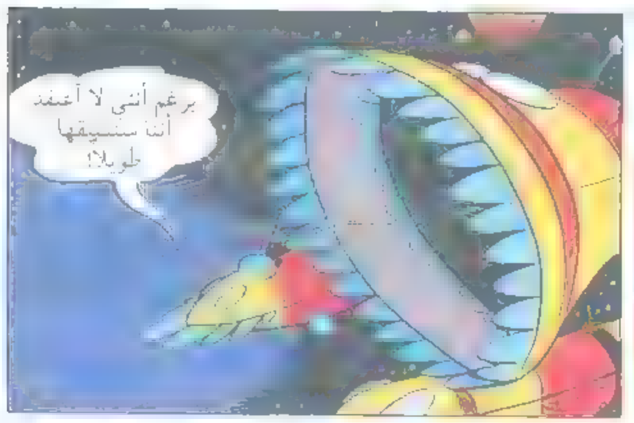


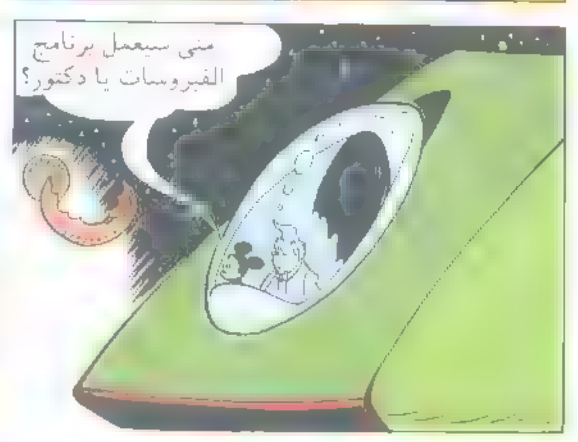

حان وقت الهرب!
تمهل يا «ميكي»!


ليس هناك عدد كاف من الثاني المصغرة للتحرك بأقصى سرعة! إذا أدرت القوة العالية


فسّر لي ذلك يا دكتور بسرعة! ثلاثة من هذه الوحوش تتجه نحونا!!


إنها تبحث عن المعادن! وإذا اصطادتنا ستقوم بصهرنا!
أعرف! لكننا لم نحترق بعد!

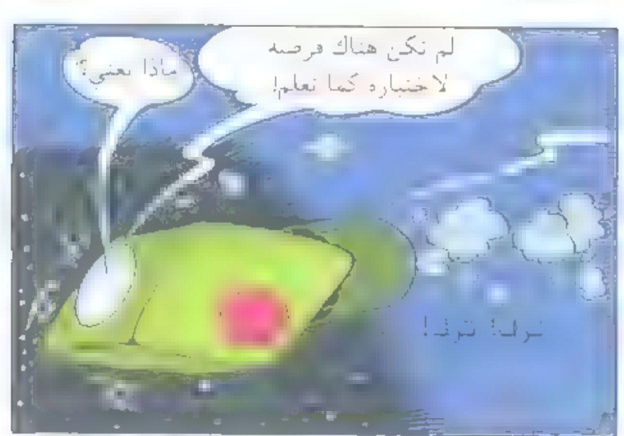

برغم أنني لا أعتقد أننا سنسبقها طويلا!

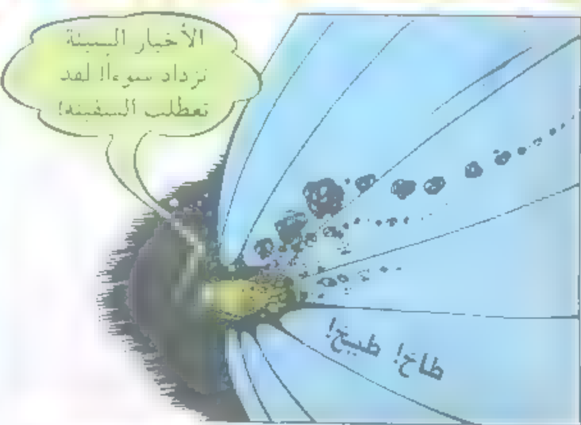

متى سيعمل برنامج الفيروسات يا دكتور؟

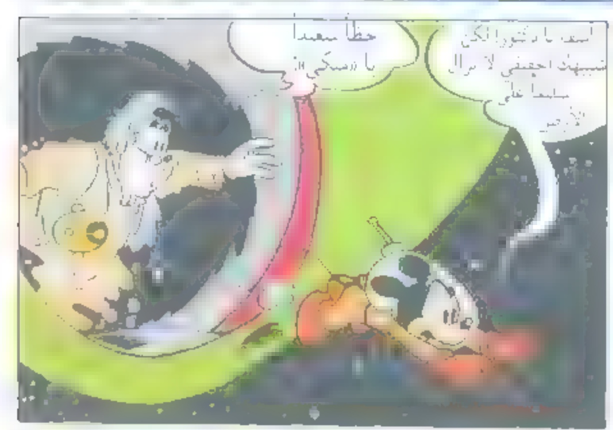

من يدري؟ ربما دقائق، أو ساعات.. أو حتى سنوات!




هل تعني أنك غير واثق من أن
الفيروس سيعمل؟


لم نكن هناك فرصة
لاختباره كما تعلم!
ماذا تعني؟


الأخبار السيئة
تزداد سوءاً! لقد
تعطلت السفينة!
طاخ! طيخ!


حظاً سعيداً
يا «ميكي»!

لا أستطيع النظر




أوه!


يا حلاوة! الفيروس يعمل!
الآليات الضخمة تلتهم
بعضها البعض!


ماذا أفعل الآن؟ فبدون
السفينة سأظل محبوساً
في الفضاء!




أنهيت المهمة على الأقل! أرضنا في أمان الآن بعد أن اختفت الآليات الضخمة!


من المؤسف أنني لن أري أصدقائي ثانية! سأدور حول المريخ إلى الأبد!


هه! ما هذا؟


سأطير من الفرح! إنها سفينة فضاء عادية انطلقت من الأرض للبحث عن أكل الكواكب! نجوت!


وبعد ذلك...
ما الأمر يا دكتور؟ تبدو قلقا!
أنا قلق بالفعل!


أخشى أن يكون هناك المزيد من الآليات الضخمة في مكان ما هناك! ماذا لو جاءت إلى الأرض للبحث عن معادن لاستكمال بناء محطتها؟
سيكون لديك عمل كثير يا دكتور!


عليك أن تخترع شيئا يجعل المعادن غير لذيذة المذاق بالنسبة للإنسان الآلي الضخم!

النهاية




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و هشام من منتدى عرب كوميكس